

D.D. "Partanna Mondello" Palermo



Via Santocanale 23/b 90151 Palermo

Tel. 091 451555

e-mail: pae034003@istruzione.it

C.F. 80017200827

www.ddspartannamondello.it

Posta certificata: pae034003@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria anno scolastico 2019/2022

Dirigente Scolastico

Giuseppe Gallo

Riferimenti normativi:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Competenze chiave di cittadinanza dm 139/07
- Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione (4 marzo 2009)

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo d'Istituto

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze••-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006¹) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale . Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato.” [...]

“Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze••-chiave europee.” [...]

“[...] Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. [...]”

“Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.”

Il Collegio dei Docenti della Direzione Didattica “Partanna Mondello” ha elaborato:

- ✓ in continuità con la Scuola Secondaria di 1° grado, i profili di competenza al termine della classe terza e della classe quinta della Scuola Primaria;
- ✓ la declinazione delle competenze chiave di Cittadinanza per gli alunni di Scuola dell’Infanzia e per gli alunni di ciascuna classe di Scuola Primaria;
- ✓ il quadro di corrispondenza tra Competenze europee / Competenze chiave di cittadinanza / Campi di esperienza / Discipline
- ✓ il curricolo disciplinare verticale che raccorda le competenze chiave europee con le competenze chiave di cittadinanza in riferimento ai quattro assi culturali e declina le competenze specifiche disciplinari in corrispondenza ai traguardi per lo sviluppo delle competenze definendo gli obiettivi di apprendimento.

Al fine di evidenziare la stretta correlazione tra asse della formazione e asse dell’istruzione il curricolo disciplinare utilizza il campo azzurro per le competenze chiave europee, il campo verde per le competenze chiave di cittadinanza e per l’asse dell’istruzione e (competenze specifiche disciplinari, traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento) i campi gialli.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|------------------------------------|---|----------------------------|
| - | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| - | - | |

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

| COMPETENZA | INFANZIA | PRIMA | SECONDA | TERZA | QUARTA | QUINTA |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|--|
| IMPARARE AD IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i distrattori in un contesto di apprendimento. - Discriminare e i passaggi necessari per portare a termine un compito. - Chiedere aiuto e chiarimenti nelle difficoltà senza abbandonare il compito. | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici strategie di controllo delle proprie performance. - Effettuare un primo controllo della propria produzione con una riflessione guidata sugli errori. - Giungere ad una prima consapevolezza di quello che si sa e non si sa fare. | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici strategie di controllo delle proprie performance. - Effettuare un primo controllo della propria produzione e riflettere sugli errori. - Acquisire maggiore consapevolezza dei propri limiti. | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie di controllo delle proprie performance. - Prendere coscienza dei diversi stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. - Utilizzare strategie funzionali al proprio stile cognitivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare strategie per controllare la propria produzione e riflettere sugli errori. - Mettere in atto strategie di controllo delle proprie performance. - Utilizzare strategie funzionali al proprio stile cognitivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare strategie per controllare la propria produzione e riflettere sugli errori. - Mettere in atto strategie di controllo delle proprie performance. - Utilizzare strategie funzionali al proprio stile cognitivo. |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|---|---|
| COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere in modo chiaro i propri pensieri ed esigenze. - Comunicare in modo pertinente e costruttivo in relazione al contesto. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, mimico-gestuale) - Comprendere semplici messaggi di genere diverso. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico) - Comprendere semplici messaggi di genere diverso. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere messaggi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di graduale complessità, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Utilizzare in modo funzionale i linguaggi specifici disciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere messaggi e concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di graduale complessità, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Utilizzare in modo funzionale i linguaggi specifici disciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere messaggi e concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di graduale complessità, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Utilizzare in modo funzionale i linguaggi specifici disciplinari. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per | <ul style="list-style-type: none"> - Generalizzare una semplice | <ul style="list-style-type: none"> - Generalizzare una semplice | <ul style="list-style-type: none"> - Generalizzare una procedure efficaci per | <ul style="list-style-type: none"> - Generalizzare e procedure efficaci per | <ul style="list-style-type: none"> - Generalizzare procedure efficaci per risolvere |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| <p>PROGETTARE</p> | <p>raggiungere un obiettivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ipotesi. - Trovare soluzioni possibili o alternative alla realizzazione di un compito | <p>procedura efficace per situazioni analoghe</p> | <p>procedura efficace per situazioni analoghe</p> | <p>situazioni analoghe</p> | <p>risolvere situazioni-problema.</p> | <p>situazioni-problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. |
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo costruttivo alla realizzazione di un lavoro di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici strategie collaborative (lavoro di coppia). - Attivare strategie di autocontrollo della conflittualità. | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici strategie collaborative diversificando l'intervento personale in funzione del proprio ruolo. - Attivare strategie di autocontrollo della conflittualità. | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici strategie collaborative diversificando l'intervento personale in funzione del proprio ruolo. - Gestire la conflittualità in funzione della risoluzione di un problema. | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. - Gestire la conflittualità in funzione della risoluzione di un problema. - Attivare comportamenti pro sociali nelle | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. - Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. |

| | | | | | relazioni di gruppo. | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | <ul style="list-style-type: none"> - Agire tenendo in considerazione i vincoli, le regole e i ruoli posti dal contesto. - Organizzarsi in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> - Agire nel rispetto delle regole condivise e dei ruoli posti dal contesto. - Gestire gli aspetti emozionali per affrontare le diverse esperienze. - Agire in modo progressivamente più autonomo. - Riconoscere bisogni propri e altrui. | <ul style="list-style-type: none"> - Agire nel rispetto delle regole condivise e dei ruoli posti dal contesto. - Gestire gli aspetti emozionali e le variabili di contesto per affrontare le diverse esperienze. - Agire in autonomia. - Riconoscere bisogni propri e altrui, | <ul style="list-style-type: none"> - Agire nel rispetto delle regole condivise e dei ruoli posti dal contesto. - Gestire gli aspetti emozionali e le variabili di contesto per affrontare le diverse esperienze. - Agire in autonomia. - Riconoscere bisogni propri e altrui e le proprie responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> - Agire nel rispetto delle regole condivise e dei ruoli posti dal contesto. - Gestire gli aspetti emozionali e le variabili di contesto per affrontare le diverse esperienze. - Agire in autonomia. - Riconoscere bisogni propri e altrui e le proprie responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> - Agire nel rispetto delle regole condivise e dei ruoli posti dal contesto. - Gestire gli aspetti emozionali e le variabili di contesto per affrontare le diverse esperienze. - Agire in autonomia. - Riconoscere bisogni propri e altrui e le proprie responsabilità. |
| RISOLVERE PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui dati di realtà in forma problematica. - Ricercare | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse tipologie di problemi (falso problema, | <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. | <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. - Utilizzare, |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| | soluzioni | problemi e ipotizzare possibili soluzioni. | problemi e ipotizzare possibili soluzioni. | problema procedurale) e proporre possibili soluzioni. | - Utilizzare, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | - Osservare, descrivere gli elementi della realtà circostante. | - Osservare e descrivere eventi e fenomeni esperiti. - Individuare relazioni di sequenzialità. | - Osservare e descrivere eventi e fenomeni esperiti. - Individuare relazioni di sequenzialità e causalità. | - Osservare e descrivere eventi, fenomeni e concetti. - Individuare relazioni di sequenzialità e causalità anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo. | - Osservare e descrivere eventi, fenomeni e concetti. - Individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze nei fenomeni, negli eventi osservati e nei concetti. | - Osservare e descrivere eventi, fenomeni e concetti. - Individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze nei fenomeni, negli eventi osservati e nei concetti. |
| ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | - Individuare le trasformazioni nella realtà circostante. - Discriminare e interpretare i messaggi del proprio e altrui corpo | - Selezionare le informazioni funzionali allo scopo. | - Selezionare le informazioni funzionali allo scopo utilizzando i dati pertinenti. | - Selezionare il campo d'indagine e individuare i dati pertinenti per interpretare l'informazione | - Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti per rielaborarli criticamente. | - Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti per rielaborarli e integrarli criticamente distinguendo fatti e opinioni. |

| QUADRO CORRISPONDENZE | | | |
|---|---|---|---|
| Competenze europee / Competenze chiave di cittadinanza / Campi di esperienza / Discipline | | | |
| CURRICOLO EUROPEO | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | CURRICOLO NAZIONALE | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA | SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE DEL CURRICOLO |
| Comunicare nella madrelingua | Comunicare | I discorsi e le parole | Italiano |
| Comunicare nelle lingue straniere | | | Inglese |
| Consapevolezza ed espressione culturale | | Immagini, suoni, colori | Arte e immagine |
| | Musica | | |
| Competenze sociali e civiche | Agire in modo autonomo e responsabile | Il sé e l'altro | Storia |
| | Collaborare e partecipare | | Cittadinanza e Costituzione |
| | Comunicare | | Geografia |
| Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia | Acquisire e interpretare l'informazione | La conoscenza del mondo | Matematica |
| | Individuare collegamenti e relazioni | | Scienze |
| | Risolvere problemi | | Tecnologia |
| Imparare ad imparare | Imparare a imparare | Trasversali | |
| | Acquisire e interpretare l'informazione | | |
| Competenza digitale | Individuare collegamenti e relazioni | | |
| | Comunicare | | |
| Senso di iniziativa e imprenditorialità | Risolvere problemi | | |
| | Progettare | | |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE PRIMA ARTE E IMMAGINE</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso il colore in modo creativo e significativo. - Utilizzare abilità fine-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative con semplici strumenti e materiali diversi. - Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine. - Rappresentare attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Conoscere i colori primari. - Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. |

| | | |
|--|---|---|
| | | – Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE SECONDA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. – Utilizzare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative con l'uso di strumenti e materiali diversi - Leggere e comprendere diversi tipi di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> – L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti). | Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Sapersi orientare nello spazio grafico. – Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. – Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). – Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari. – Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE TERZA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. - Utilizzare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo-manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative con l'uso | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali). - Utilizzare regole, strumenti, materiali diversi e tecniche specifiche per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. - Utilizzare elementi linguistici ricavati dall'osservazione di produzioni artistiche <p>Osservare e leggere le immagini</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>di strumenti e materiali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere diversi tipi di immagini e produzioni artistiche. | <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, produzioni artistiche - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente punti, linee, colori, forme, spazio. - Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti artistico-culturali. |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> | <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <p>ASSE CULTURALE</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE QUARTA</p> | | |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</p> | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. - Leggere e comprendere opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente un'immagine per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Utilizzare regole, strumenti, materiali diversi e tecniche specifiche (manipolazione, rielaborazione e associazione di codici) per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>espressivi, pittorici e plastici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>tridimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forme elementari i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici. |
|--|---|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE QUINTA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. - Leggere e comprendere opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementari i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
|--|---|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare | <ul style="list-style-type: none"> - Asse dei linguaggi |
| | | |

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nelle articolazioni segmentarie. - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. <p>Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Orientarsi nell'ambiente palestra. - Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). - Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: - conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. - Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. - Prendere coscienza della propria dominanza laterale. - Distinguere su di sé la destra dalla sinistra. - Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. |
| <ul style="list-style-type: none"> - . | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. |

| | | |
|---|--|---|
| | ritmico- musicali e coreutiche. | |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore il rispetto delle regole. | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre; - Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; - Individuare la “non osservanza delle regole” durante il gioco. |
| - | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra). |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE SECONDA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento; - Reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo. |

| | | |
|----------|--|---|
| <p>–</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro: – sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare. – Sperimentare lo schema dello strisciare. – Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. – Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. – Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. – Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. – Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. – Sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco. – Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. – Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni. – Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata. – Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. – Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. – Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. – Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. |

| | | |
|---|--|---|
| - | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività. - Sapersi orientare all'interno di un percorso libero. - Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato. - Saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. |
|---|--|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE TERZA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: - Comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: - Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; - Controllare i movimenti intenzionali. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. - Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. - Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. - Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. - Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. |

| | | |
|---|--|--|
| - | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. - Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. |
|---|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE QUARTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. - Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. - Conoscere le fasi della respirazione. - Controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria. - Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria. - Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. - Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. - Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali. - Sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo. |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. - Saper individuare e rispettare le regole del gioco. - Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. - Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: - Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. |
|--|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare | Asse dei Linguaggi |
| CLASSE QUINTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

| | | |
|----------------------------------|--|-----------------------|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|----------------------------------|--|-----------------------|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche Trasversali <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile. – Collaborare e partecipare. – Comunicare. – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi e progettare | <p>Asse storico-geografico</p> |
| GEOGRAFIA CLASSE PRIMA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo | Orientamento <ul style="list-style-type: none"> – L’allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. | Orientamento <ul style="list-style-type: none"> – Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. – Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula. – Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola. |
| | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. – Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. – Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...). – Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa, aula). – Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, aula). |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">– Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali. | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">– Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.– Rappresentare graficamente percorsi.– Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, aula). |
|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile. – Collaborare e partecipare. – Comunicare. – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi e progettare | <p>Asse storico-geografico</p> |
| <p>CLASSE SECONDA GEOGRAFIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i></p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. – Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. – Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. – Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. – Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). – Osservare e descrivere percorsi nel quartiere. – Usare la carta del quartiere per verificare percorsi. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. – Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. – Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. – Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. – Conoscere il significato della “scala” in semplici rappresentazioni grafiche. – Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale. |
| | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. – Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi. |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali. – Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza . | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. – Rappresentare oggetti o ambienti visti dall’alto. – Comprendere il significato della simbologia convenzionale. – Interpretare la pianta dell’aula. – Interpretare la pianta dell’edificio scolastico. – Interpretare la pianta del quartiere. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile. – Collaborare e partecipare. – Comunicare. – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi e progettare | <p>Asse storico-geografico</p> |
| <p>CLASSE TERZA GEOGRAFIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Riconoscere varie tipologie di carte. – Leggere una pianta attraverso una legenda. – Conoscere i punti cardinali. – Comprendere la riduzione in scala. |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. – Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. – Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. – | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, cortile, scuola...). – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. – Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio. |
| | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. – Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione. |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile. – Collaborare e partecipare. – Comunicare. – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi e progettare | <p>Asse storico-geografico</p> |
| <p>CLASSE QUARTA GEOGRAFIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. – Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all’Europa, attraverso gli strumenti dell’osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. – | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare un territorio. – Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio. – Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte. – Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche. – Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. – Conoscere le diverse tipologie di carte. – Ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione. – Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>fotograficamente, raccogliendo notizie.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. |
| | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). – Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. – Leggere la carta tematica dei quadri ambientali. – Leggere la carta fisica dell'Italia. – Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. – Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere l'interazione uomo/ambiente. – Esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano. – Confrontare la territorialità “locale” con quella regionale. – Conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile. – Collaborare e partecipare. – Comunicare. – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi e progettare | <p>Asse storico-geografico</p> |
| <p>CLASSE QUINTA GEOGRAFIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. – Individuare trasformazioni nel paesaggio | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). |

| | | |
|---|--|--|
| <p>naturale e antropico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. – | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative. |
| | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. – Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. – Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nelle lingue straniere <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare e partecipare. - Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| CLASSE PRIMA - LINGUA INGLESE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano e il significato globale di semplici, filastrocche e canzoncine. | <p>L’allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Riconoscere suoni e ritmi della L2. - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine. |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a interazioni verbali con l’insegnante e tra pari. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici. - Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere alcune semplici parole scritte e associarle alle relative immagini. | | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">– Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. |

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nelle lingue straniere <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare e partecipare. - Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE SECONDA - LINGUA INGLESE</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano, e il significato globale di semplici storie, filastrocche, canzoni. | <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate. - Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione. - Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards). - Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all’ambiente familiare e scolastico, all’età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di |

| | | |
|--|--|---|
| | | uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcune semplici parole scritte e associarle alle relative immagini. | <ul style="list-style-type: none"> – Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi. – Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta. |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere o completare parole associate ad immagini. | | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Copiare, scrivere, completare parole e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. |

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nelle lingue straniere <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare e partecipare. - Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE TERZA - LINGUA INGLESE</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano e il significato globale di semplici, filastrocche e canzoncine. | <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepire il ritmo e l’intonazione come elementi comunicativi. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre enunciati minimi relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettosi. - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Interagire con un compagno per fare domande o rispondere, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi e semplici storie accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi frasi e messaggi. | | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe. |

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nelle lingue straniere <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare e partecipare. - Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE QUARTA - LINGUA INGLESE</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano e il significato di semplici storie, filastrocche e canzoni. | <p>L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l’insegnante. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> – Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione. – Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. – Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere semplici testi scritti (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> – comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. – Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. – Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito. | <ul style="list-style-type: none"> – Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. – Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. – Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. – Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese. |
|---|--|---|

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare nelle lingue straniere <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso d’iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare – Collaborare e partecipare. – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni | <p>Asse dei linguaggi</p> |
| <p>CLASSE QUINTA LINGUA INGLESE</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ⁵ <i>(Indicazioni per il curriculum, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di messaggi orali. | <p>L’allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. – Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. – Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. – Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l’insegnante. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. - Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti. | <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. - Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale. - Svolgere alcune riflessioni sulla lingua. - Conoscere aspetti e tradizioni della cultura anglofona. | <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. - Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. - Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. |
|---|---|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madre lingua Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione | Asse dei linguaggi |
| ITALIANO CLASSE PRIMA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro. - Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. - Comprendere semplici testi ascoltati. | Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. | Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati. - Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. - Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande. - Riferire ciò che è stato narrato seguendo l'ordine cronologico degli eventi. - Rispondere in modo pertinente a domande poste dall'insegnante o dai compagni. - Formulare richieste. - Intervenire in una conversazione in modo opportuno. - Raccontare esperienze personali e storie seguendo un ordine logico e cronologico. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta. – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende parole, frasi e brevi testi. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. – Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico – Analizzare parole discriminando le sillabe. – Riordinare sillabe per formare parole con significato. – Riconoscere e distinguere il carattere <u>stampato maiuscolo</u>. – Leggere e comprendere parole in <u>stampato maiuscolo</u>. – Leggere e comprendere frasi in <u>stampato maiuscolo</u>. – Riconoscere e distinguere il carattere <u>stampato minuscolo</u>. – Leggere e comprendere parole in <u>stampato minuscolo</u>. – Leggere e comprendere frasi in <u>stampato minuscolo</u>. – Leggere e comprendere brevi testi in <u>stampato maiuscolo</u> individuandone il significato globale. – Leggere e comprendere brevi testi in <u>stampato minuscolo</u> individuandone il significato globale. – Leggere e comprendere parole, frasi e testi in <u>corsivo</u>. – Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. – Individuare con opportune domande le informazioni di un testo. |
| <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tradurre i fonemi nei corrispondenti grafemi. – Associare i grafemi per scrivere le sillabe – Associare le sillabe per scrivere le parole – Scrivere parole con il supporto delle immagini. – Produrre parole e semplici frasi per autodettatura. – Usare i caratteri stampato maiuscolo – Usare i caratteri stampato minuscolo – Usare il corsivo minuscolo e maiuscolo – Identificare l'ordine delle parole nella frase – Mettere in relazione parole per scrivere semplici frasi – Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi. – Scrivere semplici frasi con il supporto di immagini. – Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e i primi elementi grammaticali. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche: suoni affini, digrammi, sillabe pluriconsonantiche, elisione, accento, uso della maiuscola. - Conoscere i segni di punteggiatura. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madre lingua <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE SECONDA ITALIANO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro. – Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. - Comprendere semplici testi di tipo diverso. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <p>Ascoltato e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. – Comprendere ed eseguire consegne, istruzioni e compiti proposti. – Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. – Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferirne il contenuto rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. – Raccontare esperienze personali e storie seguendo un ordine cronologico e logico. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici testi con sicurezza e con espressività a voce alta. – Comprendere semplici testi di tipo diverso. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. – Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di varia tipologia cogliendone l’argomento centrale e le informazioni essenziali e individuandone la struttura. – Leggere testi in modo ritmato ed espressivo testi rispettandone il senso. – Comprendere il significato di parole non note in base al testo |
| <p>Scrittura</p> <p>Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di vario tipo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrive semplici testi legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, chiari, coerenti e nel rispetto delle principali regole ortografiche; - Rielabora testi completandoli. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. – Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. – Rielaborare e manipolare testi di vario tipo. - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura conosciuti. |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il patrimonio lessicale di base e arricchirlo con termini nuovi sia nella ricezione che nella produzione. - Utilizzare i termini nuovi appresi nell’interazione con l’altro e in contesti adeguati |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua su semplici testi le principali regolarità ortografiche e morfosintattiche | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche – Riconoscere e raccogliere le parole per categorie morfologiche – Collocare nel tempo presente, passato e futuro fatti, eventi, azioni – Conoscere la struttura sintattica di una semplice frase con i suoi elementi principali. |
|--|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madre lingua <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE TERZA ITALIANO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. - Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. - Comprendere semplici testi ascoltati di tipo diverso. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. - Leggere silenziosamente o a voce alta testi di diversa tipologia, individuando e riferendo le informazioni essenziali e semplici relazioni logiche. - Comprendere testi di tipo diverso. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. |
| <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, in modo ordinato e coerente, semplici testi di varia tipologia anche legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto il lessico fondamentale. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - Individua su semplici testi le regolarità ortografiche, morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madre lingua Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE QUARTA ITALIANO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti. - Interagire nello scambio comunicativo con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. - Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. - Comprendere testi | Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti e discorsi affrontati in classe. - Comprendere l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi di varia tipologia mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e completo. - Comprendere e dare istruzioni su giochi, attività di classe ed attività extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ascoltati di tipo diverso.</p> | | |
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere scorrevolmente e comprendere testi di varia tipologia individuando e riferendo le informazioni contenute e cogliendo le relazioni logiche. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione. - Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti. |
| <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di varia tipologia - Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Rielabora testi completandoli e trasformandoli. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi relativi a regole di gioco, ricette, istruzioni. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto il lessico fondamentale e quello di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somialtanze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi piÙ semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, analizzare e utilizzare tutte le principali parti del discorso. - Riconoscere la struttura sintattica della frase nei suoi elementi costitutivi. - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|--|--|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madre lingua Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE QUINTA ITALIANO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni - Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato. | Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere scorrevolmente e con espressione rispettando la punteggiatura - Leggere e comprendere vari tipi di testi | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e |

| | | |
|---|--|---|
| | | semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo. - Conoscere e operare forme di rielaborazione di un testo. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, cc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni |

| | | |
|--|---|---|
| | | sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <p>cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|--|---|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE | |
|--|---|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO | |
| MATEMATICA CLASSE PRIMA | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 - Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali - | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Numeri - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compiere osservazioni relative alla geometria riconoscendo figure bidimensionale e tridimensionale e indicando alcune caratteristiche proprie – Denominare e descrivere le principali figure piane. – Conoscere alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, peso, capacità...) e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze. – | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone ed oggetti, usando termini adeguati (sopra\ sotto, davanti\dietro, destra\sinistra, dentro\fuori) ▪ Eseguire percorsi secondo le indicazioni date ▪ Riconoscere e rappresentare i vari tipi di linee, confini e regioni. ▪ Riconoscere figure geometriche piane ▪ Riprodurre figure geometriche piane |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere semplici forme di organizzazione e rappresentare i dati desunti da situazioni quotidiane. – Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riesce a risolvere facili problemi. – Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro ▪ Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici ▪ Raccogliere dati organizzarli e rappresentarli ▪ Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...). ▪ Conoscere gli elementi di un problema ▪ Confrontare e misurare grandezze individuate attraverso campioni arbitrari |
|---|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | <p>ASSE MATEMATICO</p> |
| <p>CLASSE SECONDA MATEMATICA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi fino a 999, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre,... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 999), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali entro il 999 e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a10. - Eseguire le operazioni con gli algoritmi |

| | | |
|--|--|----------------|
| | | scritti usuali |
|--|--|----------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare figure geometriche. - Disegnare figure geometriche |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. - Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici. - Operare con misure arbitrarie in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. - Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti. - Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Costruisce ragionamenti formulando semplici ipotesi legate al contesto reale, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli - Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze, tempo, ecc. - Utilizzare sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali per effettuare misurazioni (unità di misura non convenzionali, orologio) - Leggere e rappresentare situazioni problema con diagrammi schemi e tabelle, operando scelte risolutive |
|---|---|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE | |
|--|---|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO | |
| CLASSE TERZA MATEMATICA | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, scale di riduzione, ...). | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali | |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. |
| <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. - Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici. - Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. - Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti. - Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). |
|---|--|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO |
| CLASSE QUARTA MATEMATICA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Numeri <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...). | Numeri <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ▪ Stimare il risultato di una operazione ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse. – Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga e compasso, squadre, software di geometria) – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti – Riconosce figure ruotate traslate e riflesse – Confrontare e misurare angoli utilizzando le più comuni formule o altri procedenti – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro e/o l'area di una figura |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici. – Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche. – Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale. – Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti. – Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e scegliere strategie risolutive argomentandole. – Usare le notazioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime – Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
|--|---|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | <p>ASSE MATEMATICO</p> |
| <p>CLASSE QUINTA MATEMATICA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un multipli - Stimare il risultato di una operazione - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none">– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica– Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse. - Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga e compasso, squadre, software di geometria) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti - Costruire e utilizzare i modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - Riconosce figure ruotate traslate e riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando le più comuni formule o altri procedenti - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici. – Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche. – Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale. – Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti. – Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni – Usare le notazioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime – Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure |
|--|---|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni | <p style="text-align: center;">Asse dei linguaggi</p> |

| imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Risolvere problemi - progettare | |
|--|---|---|
| CLASSE PRIMA MUSICA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori per ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche. - Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora. - Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. - Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali. - Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente. - Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. - Produrre suoni o rumori con oggetti vari. - Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero. - Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problem - progettare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE SECONDA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori per ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici canti in gruppo. - Ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente. - Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza. - Creare ritmi con il corpo. - Rappresentare graficamente sequenze ritmiche utilizzando una notazione non convenzionale - Leggere sequenze ritmiche codificate non convenzionali - Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero. - Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche. - Associare movimenti, ritmo e musica. - Eseguire semplici danze. - Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | |
|--|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi - progettare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE TERZA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire coralmente canti a una voce e/o polifonici - Eseguire canti a canone . - Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. - Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali. - Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza. - Ascoltare brani musicali e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. - Cogliere con l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.– Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
|--|---|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi | Asse dei linguaggi |
| CLASSE QUARTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti | <ul style="list-style-type: none"> - Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Accompagnare con gli strumenti un'esecuzione musicale di gruppo. - Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata. - Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali. - Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; - Eseguire una breve melodia con il flauto. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
|--|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi - progettare | Asse dei linguaggi |
| CLASSE QUINTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare brani musicali di diverso genere. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con il flauto. - Eseguire una breve melodia con il flauto. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.– Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
|--|--|--|

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

Dal DPR 11-2-2010

“La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell’Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L’insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l’approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l’Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Acquisire ed interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare | <p>Asse dei linguaggi Asse storico e sociale</p> |
| CLASSE PRIMA RELIGIONE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

| | | |
|---|---|---|
| <p>E' in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sapere che la Bibbia presenta Dio Creatore e Padre; 2. riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù; 3. identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù; 4. riconoscere i simboli e il significato cristiano del Natale e della Pasqua; 5. farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili; 6. confrontarsi con l'esperienza religiosa | <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Legge e decodifica alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiana presenti sul territorio e ne scopre il significato. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere la missione di Gesù e la sua predicazione. - Dall'ascolto di racconti letti dall'insegnante, è in grado di cogliere le principali caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione. <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. - Ascoltare e saper riferire circa alcuni testi evangelici, con particolare riferimento a parabole e miracoli, individuandone le principali sequenze - Intuire gli elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana del Natale. - Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana della Pasqua. - Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione |
|---|---|---|

cattolica.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità ecclesiale.
- Riconoscere l'importanza del Comandamento dell'amore insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la pace.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare | <p>Asse dei linguaggi Asse storico e sociale</p> |
| CLASSE SECONDA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>E' in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù; 2. confrontarsi con l'esperienza religiosa; 3. identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù; 4. farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili; 5. sapere che la natura è dono di Dio e va amata e rispettata; 6. riconoscere il significato cristiano del Natale e | <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Legge e decodifica alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiana presenti sul territorio e ne scopre il significato. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla | <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato all'uomo. - Conoscere la famiglia e l'ambiente di vita di Gesù. - Scoprire che anche Gesù aveva degli amici e condivideva con loro la vita. - Comprendere i diversi modi di rivolgersi a Dio da parte di persone conosciute e conoscere che cosa è la |

| | | |
|----------------------|--|--|
| <p>della Pasqua;</p> | <p>propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | <p>preghiera per la Chiesa cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la nascita e la diffusione delle prime comunità cristiane. - Conoscere il messaggio che la Chiesa si impegna a diffondere nel mondo. <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni racconti biblici dell'A.T. - Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti evangelici della nascita di Gesù. - Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti evangelici di alcune parabole e miracoli, per identificare gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni liturgiche. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni liturgiche. - Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che tutte le persone del mondo hanno uguale dignità e valore. - Comprendere che la pace è un dono e un impegno per tutti. - Riconoscere che la morale cristiana si |
|----------------------|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |
|--|--|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare | <p>Asse dei linguaggi Asse storico e sociale</p> |
| CLASSE TERZA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>E' in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; 2. confrontarsi con l'esperienza religiosa; 3. conoscere la figura di Gesù di Nazareth presentata nei Vangeli e la sua vita in Palestina; 4. conoscere Maria come madre di Gesù e della Chiesa; 5. conoscere il significato del Natale e della Pasqua celebrati dai cristiani; 6. sapere che la Chiesa è la comunità che si impegna a diffondere nel mondo il messaggio di Gesù; | <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Confrontare il racconto biblico della Creazione con la teoria scientifica delle origini dell'universo. - Comparare i miti delle origini con il testo sacro della Creazione per rilevarne analogie e differenze - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>7. comprendere che la preghiera del Padre Nostro invita a realizzare un mondo di fratelli;</p> <p>8. apprezzare il valore della pace come dono e impegno per tutti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. |
|--|--|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare | <p>Asse dei linguaggi Asse storico e sociale</p> |
| CLASSE QUARTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 2. riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; 3. collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive; 4. identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; 5. interrogarsi sul valore del Natale e della | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,. | <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare secondo le dimensioni spazio-temporali l'ambiente socio-culturale e geografico di Gesù. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. - Conoscere le origini e lo sviluppo del |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Pasqua;</p> <p>6. sapere che la Chiesa è la comunità che si impegna a diffondere nel mondo il messaggio di Gesù;</p> <p>7. riconoscere che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <p>cristianesimo.</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle fonti per un primo contatto critico e culturale con l'evento storico del cristianesimo. - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ricostruire il processo che ha condotto alla formazione dei Vangeli. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'uomo è in continua ricerca e che la religione offre possibili risposte alle domande esistenziali. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia, la pace e la solidarietà. |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare | Asse dei linguaggi Asse storico e sociale |
| CLASSE QUINTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

| | | |
|---|---|--|
| <p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; 2. collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; 3. identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; 4. riconoscere che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; 5. interrogarsi sul valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale; 6. sapere che la Chiesa è la comunità che si impegna a diffondere nel mondo il messaggio di Gesù; 7. cogliere il significato dei Sacramenti, interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. |
|---|---|--|

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO | |
| CLASSE PRIMA SCIENZE | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, realizza semplici esperimenti. – Racconta ciò che ha fatto e imparato. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) – Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. – Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come essere vivente – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO | |
| CLASSE SECONDA SCIENZE | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti. – Racconta ciò che ha fatto e imparato. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, ecc.), e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. – Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. – Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo vivente – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO | |
| CLASSE TERZA SCIENZE | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle | |

| | | |
|--|---|---|
| | | forze e al movimento, al calore, ecc. |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti. – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. – Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. – Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. – Trova da vari fonti, informazioni su problemi affrontati | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. – Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. – Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni |

| | | |
|--|-------------|---------------------|
| | alimentari. | analoghi ai propri. |
|--|-------------|---------------------|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO |
| CLASSE QUARTA SCIENZE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi (temperature in funzione del tempo, ecc.) e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. – Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. – Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. – Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prime osservazioni frequenti e irregolari, a occhio nudo o con appropriate strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione d'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. – Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. – Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento dei primi modelli di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Effettuare osservazioni e interpretazioni delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Trasversali <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Progettare | ASSE MATEMATICO |
| CLASSE QUINTA SCIENZE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. – Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile – Collaborare e partecipare – Comunicare – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l'informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi – Progettare | <p>Storico e sociale</p> |
| <p>CLASSE PRIMA STORIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze. | <p>Uso delle fonti L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere trasformazioni e cambiamenti di cose, persone e animali nel tempo. – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>– Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,... dal passare del tempo.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordinare gli eventi in successione. – Riconoscere durate e periodi in esperienze vissute. – Confrontare durate soggettive ed oggettive. – Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. – Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. – Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. – Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. |
| | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). – Riconoscere e distinguere il dì e la notte. – Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. – Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. – produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale. | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. – Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. <p>Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</p> |
|--|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile – Collaborare e partecipare – Comunicare – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l'informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi – Progettare | <p>Storico e sociale</p> |
| <p>CLASSE SECONDA STORIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze. | <p>Uso delle fonti L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni. – Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,... dal passare del tempo. | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. – Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). – Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). – Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. |
| | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. – individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio). – Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento. |
| | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. – produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale. | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. – Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. – Produrre informazioni con immagini. – Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | <p>Storico e sociale</p> |
| <p>CLASSE TERZA STORIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curricolo, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. - Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. | <p>Uso delle fonti L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). |
| | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. – Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. |
| | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. – – Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi. | <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare | <p>Storico e sociale</p> |
| <p>CLASSE QUARTA STORIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. - Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. | <p>Uso delle fonti L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. – Individuare indicatori di civiltà. – Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. |
| | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria. – Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica. | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. |
| | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. – Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. – Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Competenze sociali e civiche <p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare – Competenza digitale – Senso di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> – Agire in modo autonomo e responsabile – Collaborare e partecipare – Comunicare – Imparare ad imparare – Acquisire e interpretare l’informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi – Progettare | <p>Storico e sociale</p> |
| <p>CLASSE QUINTA STORIA</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, 2012)</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. – Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati. – Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. | <p>Uso delle fonti L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. – utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. – comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale per ricostruire fatti ed eventi storici. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. – sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. | <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti</p> |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi - imparare ad imparare - comunicare - progettare | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE PRIMA TECNOLOGIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. - Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente scuola orientandosi attraverso punti di riferimento e scoprire la funzione dei vari spazi. • Disegnare elementi del mondo artificiale. • Descrivere l'ambiente casa. • Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo. • Discriminare materiali per la raccolta differenziata. • Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente • Attivare una prima forma di conoscenza del computer • Avviarsi al pensiero computazionale <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico. • Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. – • Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. • Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo. • Avviare a un primo utilizzo del PC • Stimolare il pensiero computazionale utilizzando anche la piattaforma Programma il futuro • Introdurre i principi base del coding e della robotica |
|--|---|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi - imparare ad imparare - comunicare - progettare | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE SECONDA TECNOLOGIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasferire nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. - Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni. • Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti. • Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. • Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>– Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> | <p>correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti. • Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine. • Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze. • Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico. • Usare il PC per eseguire semplici percorsi didattici. • Attivare il pensiero computazionale utilizzando la piattaforma Programma il futuro • Sperimentare i principi base del coding e della robotica |
|--|---|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|---|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi - imparare ad imparare - comunicare - progettare | ASSE DEI LINGUAGGI |

**CLASSE TERZA
TECNOLOGIA**

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. - Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Osservare e descrivere oggetti (bussola, clessidra...), cogliendone caratteristiche e funzioni. • Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento. • Leggere istruzioni e realizzare manufatti. • Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. • Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso(Scratch...) <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | <p>relazione con gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. • Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Attivare il pensiero computazionale. utilizzando la piattaforma Programma il future • Sperimentare l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti (Scratch,Mbot...) • Attivare i principi base del coding e della robotica |
|--|---------------------------------|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi - imparare ad imparare - comunicare - progettare | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE QUARTA TECNOLOGIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. - Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...). • Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. • Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. • Elaborare semplici progetti con i compagni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato. • Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico | <p>(ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. • Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata. • Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati. • Comprendere una procedura e applicarla. (Scratch...) <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni • Conoscere un computer e le sue componenti. • Stimolare il pensiero computazionale utilizzando la piattaforma Programma il future • Conoscere e usare programmi utili per la realizzazione di progetti (Scratch, Mbot...) • Attivare i principi base del coding e della robotica |
|--|---|---|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ASSE CULTURALE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi - imparare ad imparare - comunicare - progettare | ASSE DEI LINGUAGGI |
| CLASSE QUINTA TECNOLOGIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti (Scratch, Mbot...) • Usare i principi base del coding e della robotica |
|--|---|--|